

SIGMA-CH-29

CURSO:
FORMACIÓN DE FACILITADORES

DURACIÓN: 20 horas

DIRIGIDO A:
Todo el personal de la organización

OBJETIVO DEL CURSO:

El participante estará en condiciones de llevar a cabo una sesión de enseñanza-aprendizaje, utilizando para ello sus conocimientos como planificador de procesos de instrucción, así como también sus habilidades comunicacionales y motivacionales.

CONTENIDO DEL CURSO:

- El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
 - Conceptos generales.
 - El adiestramiento en la empresa. Las necesidades de adiestramiento.
 - Los nuevos paradigmas en el adiestramiento. Reseñas sobre las últimas tendencias en el aprendizaje
- El Diseño Instruccional.
 - En que consiste. Su importancia.
 - La función del diseño instruccional en el adiestramiento.
 - Componentes de un diseño instruccional
- Los Objetivos Instruccionales.
 - Definición e importancia.
 - Clasificación de los objetivos.
 - Dominios en el aprendizaje
 - Consideraciones generales para la correcta redacción de objetivos.
- El Contenido Programático.
 - Definición e importancia.
 - Como estructurar el contenido programático.
- Las Estrategias Instruccionales.
 - Definición e importancia.
 - Criterios para la selección de las estrategias
 - Definición de las estrategias.
- Los Recursos Instruccionales.
 - Definición y clasificación de cada uno. Importancia.
 - Normas para su elaboración.
 - Recomendaciones para su uso.
 - Criterio para la selección de las ayudas

▪ El Facilitador: Perfil General.

- Las competencias de un facilitador.
- Dominio del miedo escénico.
- Habilidades Comunicacionales. La expresión Verbal
- El lenguaje no verbal. La expresión gestual y corporal.
- La dinámica y motivación grupal.
- Manejo del espacio y de la escena.
- Manejo y dominio del grupo.

METODOLOGÍA:

Como un evento más de aprendizaje y de retroalimentación permanente, considera para ello un primera filmación (línea base) sobre la cual se verifican las habilidades críticas que se deben mejorar y aquellas que se pueden incorporar. Posteriormente se realizan múltiples ensayos y ejercicios para el desarrollo de cada una de las habilidades, las que se evalúan en su conjunto a través de una segunda filmación. Cada uno de los ejercicios se realiza, utilizando los mismos casos y situaciones que presentan los participantes, validando con ello los contenidos propuestos.

RECURSOS AUDIOVISUALES:

1. Pizarra.
3. Videos.

2. Video-Beam.
4. Computador.